## 第 42 回(2024 年度)インテリアコーディネーター資格試験 二次試験(プレゼンテーション)の解説

(公社) インテリア産業協会

## 1. 課題の要旨

今回は、60歳代半ばの一人暮らしの男性が暮らす集合住宅の「居室」と「バルコニー部分」 のインテリアコーディネートを提案する課題で、ユニット式収納家具でコーナーが適切に区切ら れていることがポイントである。

## 2. 「平面図」を解答するうえでのポイント

| 1) | 与条件の理解        | ゾーニングの適切さ                    |
|----|---------------|------------------------------|
| 2) | 図面による表現       | 図面の丁寧さと正確さ、家具表現の適切さ          |
| 3) | 着彩による表現       | 着彩の範囲と丁寧さ、着彩の効果              |
|    |               | 家具の寸法・数の適切さ、家具・ウインドートリートメント・ |
| 4) | インテリアの計画      | 絵画・観葉植物の配置の適切さ、動線の適切さ、照明計画の適 |
|    |               | 切さ                           |
|    |               | ①動作や歩行に支障がないように通路幅等を確保する     |
|    |               | ②床の目地線は省略せずに正確に表現する          |
|    |               | ③家具や床の質感がわかるように丁寧に着彩する       |
| 5) | 2)~4)の具体的な留意点 | ④家具は正確な大きさで形状がわかるように表現する     |
|    |               | ⑤家具や建具の開閉記号は必ず記入する           |
|    |               | ⑥室名・コーナー名・家具名称・床仕上げ材の名称を記入する |
|    |               | ⑦照明器具は場所と用途に応じて適切な種類・個数を選択する |

## 3. 「立・断面図」を解答するうえでのポイント

| <b>*</b> |               |                              |
|----------|---------------|------------------------------|
| 1)       | 図面による表現       | 図面の丁寧さと正確さ                   |
| 2)       | 着彩による表現       | 着彩の範囲と丁寧さ、着彩の効果              |
| 3)       | インテリアの計画      | 家具の寸法・構造の適切さ、平面図との整合性        |
| 4)       | 1)~3)の具体的な留意点 | ①指定された断面位置から見えるものはすべて表現する    |
|          |               | ②床・壁・天井の断面線は必ず表現する           |
|          |               | ③幅木や家具の台輪も表現する               |
|          |               | ④断面位置に開口部がある場合は建具断面とウインドートリー |
|          |               | トメントも表現する                    |
|          |               | ⑤ウインドートリートメントは人の出入りに支障がないように |
|          |               | 計画する                         |
|          |               | ⑥主要な部分の寸法・仕上げ材を記入する          |