

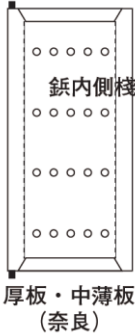
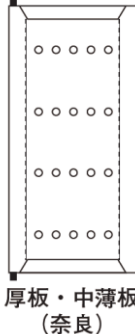
【お詫びと訂正】

正誤表

この度はインテリアコーディネーターハンドブック統合版をご購入いただきありがとうございました。  
掲載内容につきまして、一部誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

正誤表 <上巻>の訂正(2019年4月2日時点)

◇適用ハンドブック：初版(H25.11.20発行)～第7刷(H30.5.1発行)

章	頁	行・図表番号	誤	正
2	26	左上から10行目	モデルルームのコーディネーション	モデルルームのコーディネーション
3	34	図表3-9	<p>2. 唐戸</p>  <p>鉢内側棧</p> <p>厚板・中薄板 (奈良)</p>	<p>鉢内側棧を削除</p> <p>2. 唐戸</p>  <p>厚板・中薄板 (奈良)</p>
3	34	図表3-9	棧枠組	棧・枠組
3	52	右上から11行目	製作されようになった。	製作されるようになった。
4	107	左上から2行目	つては、標準となる	ついては、標準となる
5	177	左上から1行目	④加飾塗装(変わり塗り) 素材感をリアルに再現した石目調塗装～	3)その他 加飾塗装(変わり塗り) 素材感をリアルに再現した石目調塗装～
5	178	左下から2行目	研磨剤の入りの	研磨剤入りの
5	212	左下から13行目	主とし岩絵具	主として岩絵具
5	224	図表5-105 備前焼	窯変(火びすき、	窯変(火だすき、
5	228	左上から13行目	時間の設定	時間の設定
5	233	右上から17行目	不審者の浸入	不審者の侵入
5	237	右上から10行目	高麗芝は軟らかく、日本の冬では枯れるが、洋芝はやや硬いが、年間を通して青々としている。	高麗芝は日本の冬では枯れるが、洋芝は年間を通して青々としている。